

«РЕВОЛЮЦИЕЙ ЗАЖЖЕННЫЕ».

Из истории комсомольского движения в Красавино. (г-та «Советская мысль». – 1970 . – 5 сентября (№141). – с. 2)

Почти 50 лет отделяет нас, комсомольцев 20-х годов, от той бурной кипучей деятельности, которая наполняла горячие сердца сотен молодых людей Красавина. Сегодня мы бегло вспомним о подругах, вливавших задор и рвение в нашу жизнь, в трудовые, бытовые и нравственные поступки.

Сначала в комсомоле девчат было мало. По мере того, как дальше отодвигались фронтовые дни, приходили трудовые, производственные, культурно-воспитательные задачи. Тогда и девчатам нашлось много дел, особенно по выполнению предначертаний Владимира Ильича Ленина в построении нового, светлого социалистического общества. Принял острую форму вопрос политического воспитания среди девчат, так как по образованию они были на разных ступенях: одни имели три-четыре класса земской или церковно-приходской школы, а некоторые имели 7-8 классов. Но все они политически были мало малоразвиты. Формы политического воспитания в основном сводились к собраниям, на которых разъяснялись злободневные текущие задачи. Кружки, беседы, читки литературы являлись дополнением к докладам.

Широкий охват молодежи, особенно девушек, осуществлялся через культурно-массовую работу: самодеятельные драмкружки, концертные группы, массовые походы на субботники по заготовке топлива для котельной фабрики, по сплаву и выкатке древесины на берег. Эти походы начинались сразу после ледохода и продолжались до ледостава.

В том и другом случаях приходилось работать в ледяной воде. Здесь проявлялись настойчивость, выдержка, закалялась воля. Массовыми были выходы на благоустройство поселка: ремонт дорог, деревянных мостков (тротуаров), верхней дорожки, по переустройству клуба.

В те годы Владимир Ильич Ленин поставил перед партией и правительством задачу, особенно перед молодежью, – сделать страну грамотной, ликвидировать старое наследие – неграмотность. Девушки с усердием вели работу по ликбезу.

Работа по ликвидации неграмотности увязывалась с борьбой с вековым злом – религиозным дурманом. Активистки проводили беседы среди рабочих фабрики и крестьян, в прилегающих деревнях. Они вели читки литературы, организовывали театральные и конвертные постановки на антирелигиозные темы.

Комсомолки явились инициаторами борьбы за культурный быт. Это явление приняло широкий размах. Улучшение жилищно-бытовых условий сразу стало сказываться: зазвучали песни из открытых окон бывших угрюмых, молчаливых казарм. Под аккомпанемент гитары полились звуки лирических песен, чего старожилы раньше не слышали.

Значение песни в жизни молодежи тех лет и особенно комсомола занимало важное место. Собрания, походы, субботники, театральные представления, игры, танцы всегда сопровождались песнями, зовущими вперед, к борьбе за светлое будущее. Действительно, сама песня говорила за себя: «Песня строить и жить помогает».

Кстати сказать, о чем теперь стали забывать многие, – не водка нас веселила, а повседневные результаты творческого труда.

Еще хочется вспомнить об одном эпизоде. В то время комсомолцы вовлекали рабочих в члены добровольного общества воздушного флота. В конце 1924 года жители поселка Красавине были свидетелями, когда к нам прилетели серебристые птицы – самолеты типа «Юнкере». Мне пришлось участвовать в расчистке от снега посадочной площадки. Самолет принял на борт около десятка рабочих и сделал круг над фабрикой.

Этот факт, как будто малозначащий сам по себе, но его результат был огромный: все рабочие стаде активными членами общества.

Не мог не возрождаться трудовой азарт, спаянность коллектива от присутствия таких активисток, как Маруся Чертополохова. В числе руководителей общезаводского комитета комсомола были и такие серьезные, вдумчивые, решительные девчата, как Кира Васева. Членами бюро фабричного комитета являлись активистки Даша Булыгина, Валя Шелегина, Нюра Черняева. Они выступили организаторами многих начинаний.

Нельзя обойти молчанием Нюру Говорову, пионерского вожака. Смотришь на нее тогда и сердце радуется ее неиссякаемой любви к пионерам и привязанности детворы к ней. Она с неподкупным материнским чувством, с большой любовью воспитывала подопечных детей — смену комсомола.

В цехах имелись свои активистки, которые проводили среди рабочего коллектива мероприятия воспитательного характера. Например, в прядильном цехе Валя Алексеева, Валя Волокитина и другие. Они мобилизовали не только молодежь, во и весь коллектив чесальщиков и прядильщиков на повышение производительности труда, на участие в общественно-политической жизни. В ткацком цехе — Лида Боровская Катя Алешинцева, Нюра Михина, Лиза Серебрякова, Маруся Коганикова. Этот цех определял качество изделий всей фабрики. Он давал высококачественные скатерта, махровые полотенца и простыни, высоких номеров полотна.

По предложению комитета комсомола мне, как секретарю цехячейки, удалось организовать в 1926-1927 г. г. среди ткачих первое на фабрике соревнование. Ведущими в этом соревновании оказались молодые ткачихи-комсомолки. У Маруси Корзниковой-Ярцевой и сейчас сохраняется скатерть, как реликвия данного соревнования. Комсомолия цеха добилась высоких показателей. Между прочим, все изделия этого цеха в те годы шли только на экспорт.

К 10-летию Советской власти была приготовлена ткачами скатерть-панно с двухсторонним лицевым рисунком: с одной стороны - портрет В.И. Ленина, а с другой — вид Красавинской фабрики.

В заключение следует сказать, что все рабочие с уважением относились к комсомолии. А когда приходили они в клуб, то с большим удовольствием смотрели «Синюю блузу» с участием Стеши Демьяновой, Лиды Кондаковой и их подруг.

И в других областях общественной жизни активистки проявляли себя, как например, Надя Устрецкая, Лида Патрушева и прочие. Нельзя не отметить еще одну девушку — Клаву Налетову. Она, как молодая коммунистка, после окончания профшколы в Москве многое сделала для превращения поселка Красавина в город. Она в 1926 году была делегатом на съезде текстильщиков в Москве. Вся трудовая и культурно-массовая деятельность комсомолии под партийным руководством составила славные стахановцы в летописи красавинского молодежного движения.

Н. Пахоруков, комсомолец 20-х годов.